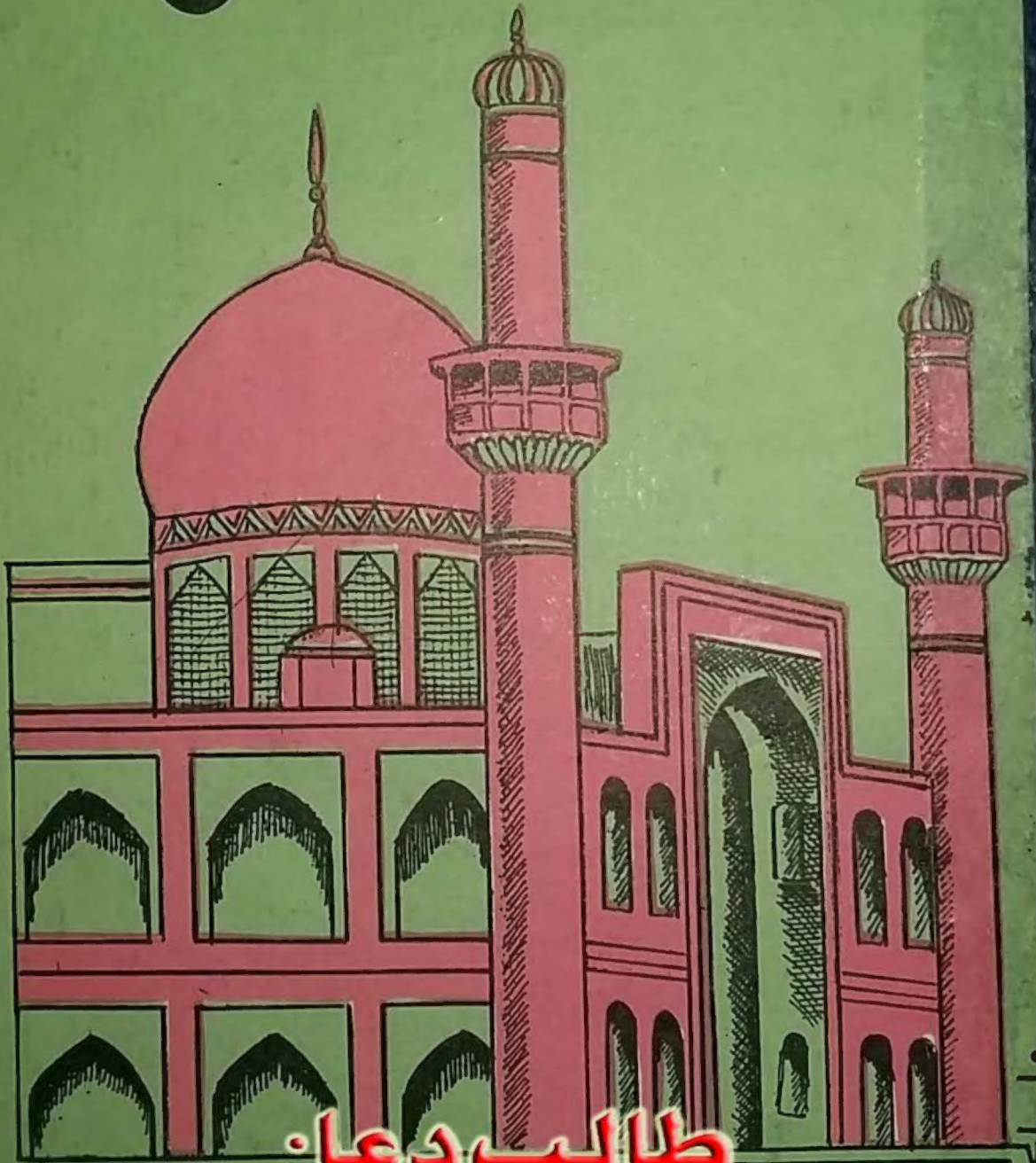


# بعض ارب



طالب دعا:

ابوالميزاب محمد اويس رضوى

[www.facebook.com/owaisology](http://www.facebook.com/owaisology)

عبد العزيز خالد

# بُوتْرَابُ

منقبت حیدر کرارؔ





وہ عزیزِ خاطرِ پاکِ نبیُّ الانبیاء  
جو ولایاتِ ولا کا ہے ولیُّ الاولیاء

وہ علیم و عالم و اعلم جو بابُ العلم ہے  
نارُ معلوم جس کو عَلَّمَ القرآن کا

وہ مبین و مُتین و نکتہ دان و نکتہ بین  
رمز ہائے "آبلیان" و "وَلَقَلَم" کا آشنا

دیدہ و رُحس کو محیطِ عالمِ دانش کہیں  
وہ امانت دارِ اسمِ اعظمِ گنجِ بہت

ایک دُنیا دے گواہی جس کے زہد و فقر کی  
وہ مصطفیٰ صافی و صوفی صفیٰ الاصفیٰ

جس میں تقویٰ و ذکاوت کا ہے نادر امتزاج  
جو تقیٰ الاتقیاء ہے جو ذکیٰ الاذکیاء

وہ امام راستیں، چارم امیر المؤمنین  
جو شرفِ خوانِ ابوبکر و عمر ہے بر ملا

ان کو رہتا کشر اس کی مشورت کا انتظار  
بَسَطَ فِي الْعِلْمِ وَالْجَنِّمِ ہوئی جس کو عطا

ہے جو دل سے دردِ عثمانِ مظلوم و شہید  
دَم میں جب تک دَم رہا البریزِ درد و غم رہا

وہ وجودِ تاب جو ہے پیکِ اصلاح و صلاح  
وہ اَوَّلُ الْآثَابِ جو ہے پیکِ صدق و صفا ۱۰

ہم نشیں جس پاک ہیں کے فکر و عرفان و یقین  
 فوز و انجاح و نجات و فضل و احسان و عطا

راحلہ ہیں ارتیاح و راحت و ریحان و روح  
 صبر و شکر و ارتضا جس کے نقیب قافلہ

طبع خرم سر بسر پیرایہ لطف و کرم  
 ذات پر مایہ ہمہ سرمایہ جود و سخا

رفعتیں جس کی میانہ قامتی کے آگے خم  
 بر بنائے پاکِ جوہر جو ہے زین النورا

اتباع اسوہ خیر المخلوق کے طفیل  
 ہاں، لقب جس کو قسیم نار و جنت کا بلا

ہے شعار اس کا کتاب اللہ دُعا اس کا دثار  
 سینہ اس کا مہبط اسرارِ دینِ مصطفیٰؐ

وہ نصیر و ناصر و منصور جس کے وردِ لب  
رَبِّ اُنْصُرْنِی وَلَا تَنْصُرْ عَلَیَّ کِی دُعا

جس کی مسکینی سے شان و شوکتِ شاہی نخل  
یہ جہانِ رنگ و بو جس کے لیے زنداں سرا

لے نہ بیٹتُ المال سے کچھ بھی جو بالائے کفایت  
ترک لذت جس کا ہے بے زرق و سناپوس و ریا

جس کے اطوارِ غریبانہ پہ غربت کو ہے ناز  
مدح گو اقبال ہے جس صاحبِ اقبال کا ۲۰

گوٹے مشکل سے تُوڑتِ لایموت اس کو مگر  
حاتم طائی ہے اس کے آستانے کا گدا

موٹے جھوٹے مُردے کپڑے جنہیں دھو تا ہے آپ  
وہ ہے کاما، لوگ کہتے ہیں اسے فرماں روا



پھوڑے چکے شانے جس کے رُکش شیران غاب  
قد ہے گو مائل بہ پستی جسم ہے اُبھرا ہوا

سر بڑا، ابرو کماں، گردن صراحی دار ہے  
رنگ گہرا گندمی ہے پیٹ آگے کو بڑھا

سُریگیں آنکھوں میں نُورِ طور و فاران و سعیر  
رُوئے تاباں میں تباشیر و شہابِ "واضحیٰ"

سانس پر جس کے دَمِ عیسیٰ کا ہوتا ہے گماں  
خاک جس کے دَر کی رکھتی ہے خواصِ کیمیا

دے نویدِ شادمانی قلبِ افسردہ کو جو  
خاکِ مُردہ کو جو بخشے قوتِ نشو و نما

لولوئے لالا بنائے پارہ ہائے سنگ کو  
لائی دسرگیں کو جو بخشے نکمیتِ مشکِ خطا

اور ہر حال میں

کمر بایا ہے پارس پتھر ہے کہ مقناطیس ہے  
نام ہے جس کے بدن کے سائے کا ظل ہما

گرمی و سردی کا جس پر کچھ اثر ہوتا نہیں  
مقتدل جس کے لیے ہر موسمی آب و ہوا ۳۰

ایک سا اس کا مزاج آسائش و عُشرت میں ہے  
کوئی عالم ہو وہ ہے تصویرِ تسلیم و رضا

وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحْهُ بِهٖ دَائِمٌ كَارِبٌ  
دل کے آئینے کو دے وہ آنسوؤں سے انجلا

رتجگے کا سُرمہ خواب آلود آنکھوں میں لگا  
سحر زرقائے یمامہ کا نہ کب تک ٹوٹا؟

دن سمنہ بادِ پایا پر، شب مصلتے پر سوار  
متصل بارِ امانت سے کہاں آسا دوتا



جس نے گردِ راہ کو دی آب و تاب ککشاں  
جس نے بخشا مُفسی کو اعتبار و انتہا

بوریا جس کے لیے اورنگِ زرّیں پوش ہے  
خلعتِ شامانہ جس کا ایک پیوندی قبا

سہ طلاقِ غیرِ رجعی جس نے اس دُنیا کو دی  
جس پہ ہے ارضی خلافت کا مبرہن مقتضا

پست و بالا کے تفاوت کو کرے جو کالعدم  
جو مبلغ ہے اَلْاِنْسَانُ اَخُو الْاِنْسَانِ کا

گوزہٴ گل کو دیا جس نے فروغِ جامِ جم  
جس نے درویشی کو ہمدوش سلیمانی کیا

سرفرازوں کا غرور کج کلاہی پھین کر  
رنگ جس نے عظمتِ آدم کے خاکے میں بھرا ۴۰

اپنے محکوموں کی بالا دستیوں کا شکوہ سنج  
مستقلًا جو خوارج سے نبرد آرا رہا

جس کا منشورِ نہیں ہے جَاہِدُوا أَهْلَ الْکُفْرِ !  
چلنے والوں کو بتاتا ہے جو سیدھا راستہ

کپکپائے جیسے تند و تیز آندھی میں دھنخت  
یونہی طاری اس کے تن پر لرزشِ بیم و رجا

خطِ پیشانی سے شانِ آفتابی آشکار  
درمیانِ حق و باطل ہے وہ خطِ استوا

ٹوٹے ٹوٹے خاوراں خورشید جس کے واسطے  
وہ رضا و راضی و مرضی رضی و مرتضیٰ

”قیصلہ کرنے کی طاقت اس میں سب سے بڑھ چکے ہیں!“  
یہ عمر کتنا ہے جو ہے نابغوں کا نالغہ

یہ مقولہ بھی اسی کا ہے میں ہو جاتا ہلاک  
گر علی ہوتا نہ میرے پاس بہر مشورہ!

دم زدن میں حل کرے ہر عقدہ دشوار کو  
اس سراپا زیر کی کا ناخن مشکل کشا

”سچی آزادی جو سچ پوچھو تو پابندی میں ہے“  
اس کے قول و فعل سے ظاہر زمانے پر ہوا

مالکِ اشتر کو سمجھائے رعایا کے حقوق  
لَا تَكُونَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْتَ بِنِعَافٍ رِیَا! ۵۰

بُخل و عُین و حرص سے والی کو بچنا چاہیے  
شانِ سلطانی ہے عفو و رحمت و رفق و رضا

كُلَّ جَبَّارٍ يَذُلُّ كُلَّ مُنْتَالٍ يُهِنُ!  
ہے خدا کے ہاتھ میں میزانِ حرمان و عطا



حاکمانِ دادگر کو در گزر ہی زیب دے  
اِنَّ فِي النَّاسِ عُيُوْبًا: غور کر اس پر ذرا

بن حلیم الطبع، اَلْجَلْمُ غَطَاءٌ سَائِرُ  
چکھ کبھی اے مسند آرا خاکساری کا مزہ!

حال و قال اس کا: لَنَا الْعِثْمُ وَلِلْجَمَالِ مَالٌ  
جہاد و حشمت جن کی ہے سحر و سراب و سمیا

علم میں باریک بین ہے عزم میں خارا شکاف  
آسمان رفعت، ثریا آستان، کیواں عسلا

وہ کلیم طورِ معنی، بانیِ علم الکلام  
جسے مقبول جس سے منقول: اِنْخِ هَذَا النُّحُوْۤه کا

کارِ فہم و کارِ فہما، کارِ کن، کارِ آزما  
وہ یگانہ شہسوارِ عزمِ قرب و رضا

شافعِ محشر سے لی جس نے شفاعت کی سند  
پر تو نورِ نبوت سے جو ہے نورِ الہدیٰ

گردِ یادِ کفر کو للکارتی ہے جس کی نور  
بے یقینی کے اندھیرے میں یقیں کا وہ دیا ۴۰

وہ نعیم و ناعم و مُنعم جو ہے انعامِ حق  
جس کے وصفوں کی نہیں ہے کوئی حد و انتہا

کیوں نہ ہوں بے منتہا اس کی فتوحاتِ فتوح  
ہے اذانِ بندگانِ بارگاہِ کبریا

عالمِ سبعِ المثانی ، عالمِ اُمّ الکتاب  
کاملِ تقریر و انشا ، شاملِ اہلِ خدا

ہر صلاحیت ہے وقف اس کی برائے دیگران  
ان کے افکار و مسائل میں وہ رہتا ہے گہرا

جس کے اخلاقِ کریمانہ تے اہلِ دہر کو  
اپنا شیدا، اپنا شیدا، اپنا شیدا کر لیا

یوں کھینچے آتے ہیں جیسے پیاسے پانی کی طرف  
کیکشش ہے، کیا کرشمہ، کیا کرامت، کیا کلا!

وہ نہال دیں کی شاخِ برگ پوش و باثر  
سایہ جس کا پھیل کر ہمایہ لُطْفِ حُشَا

تہرانی میں جو دھیمہ، مہربانی میں سرِ سحر  
معدلت گستر کھلے بندوں بلا خوف و رجا

بُؤر و عثمان بن مظعون کو کرتا ہے یاد  
اشعث ابن قیس کو دیتا ہے غم میں حوصلہ

ہے میرا جو خیال انتقامِ ذات سے  
ہے عناد و اُفس جس کا سر بسر مہرِ حُشَا،

www.facebook.com/owaisology

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

طالب دعا



ایک عامی کی طرح جو پیش ہو پیش شریح  
اور پھر اپنے خلاف اس کا قبولے فیصلہ

خندہ روتی، خوش مزاجی جس کی ہے ضرب المثل  
جس کا ہر رنگ طبیعت دل نواز و دل کشا

ہے زباں زد یہ کہ دلہائے شکستہ کے لیے  
اس میحاک کی نظر کرتی ہے کارِ مومیا

رُوئے روشن پر تبسم کھیلتا رہتا ہے گو  
بن سکے کھل کر نہ لیکن خندہ دندان نما

”عورتوں کی مجلسوں کا اس کو دلدادہ کئے؟“  
عمر و ابن العاص جس کی کنیت ابن نابغہ

اس سے قرب و رابطہ پیمانہٗ عز و شرف  
اس سے اخلاص و وفا بیعانہٗ اوج و علا

فاطمہ بنتِ اسد کی خوش نصیبی کو سلام  
جس کے پہلو سے ہویدا یہ شہِ مرداں ہوا

اس کے القابات و اسما کا بیاں ہو کس طرح  
جس کی شخصیت میں ہے پہنائی ارض و سما؟

وہ ہے ججائیل و منصور و شمائل و سحاب  
ہے بری انجیل میں، توریت میں وہ ایلیا

بابِ جطر ہے ابوالبتین و ذوالقرنین ہے  
جس کے ہاتھوں مرحب و عنتر کی لکھی تھی قضا ۸۰

اس کا اقدام ۱۰ اس کی سرعت، اس کی صولتیکہ کر  
گوئیں یہ ان وفا میں نعرہ یاے مرحب

ظہورِ نبیؐ و دگر غزوۂ خندق میں جو  
مگر کرتا ہے اہل کفر کو و بہشت زدہ

دیکھ کر ضربِ یُدِ اللہی سمجھتے ہیں اسے  
ماکثین و قاسطین و مارقین قسِرِ خدا

ہے ندارد اس مبارک کا حریفِ معرکہ  
وہ اکیلا ایک لشکر ہے خدا کی راہ کا

وہ نحو کس بُت پرستوں وہ سعودِ مومنوں  
دوستوں کو جو عصا ہے دشمنوں کو اڑدیا

کاسرُ الاہنام، ذوالبرقہ، ابوالریحان تثنیٰ !  
ہے جو اربابِ نظر کی رائے میں طوؤ النہی

وہ امیرُ النحل وہ دروازہ شہرِ علوم  
چرٹھ کے منبر پر جو دیتا ہے "سلوٰنی" کی صدا

گھر کرے جادو بیانی جس کی دل میں وہ خطیب  
مانیں سب غیر و یگانہ جس کا رعب و طنطنہ



صاحبِ حجت، لسانُ اللہ، البَظْمِیُّ الْاَنْزَعُ  
ہے بقولِ بعض جو مصداقِ لفظِ صُلّ اَتیٰ

نسر و موتِ احمر و جبر و شر و حیل و قسوم  
جس کی پامردی کے آثار و مظاہر جا بجا ۹۰

وہ یٰ اللہ، صاحبِ رایت، مقیمُ الحُجَّةِ  
وہ شہید و شاہد و صادق، امامِ اولیا

وہ اسدِ حیدر، بویٰ تبریک و میمون و ظہیر  
اک خدائی کا ابد تک کے لیے جو مقتدا

یٰ محمد بھی کیس اس کو ابوالحسنین بھی  
دائۃ النجّت وہی ہے، ہے وہی شیرِ خدا

ہے وہ بطریس وادی بکرا، قباطیس، امب  
انجمن در انجمن دن رات جس کا تذکرہ

بُورِ احسن، خیر الوصیین و امام المتقین  
جس کے شانوں پر ردا، دستِ مبارک میں لوا

جس کو اپنا بیت سے کہتا ہے پیمبرِ بُورِ آب!  
اس کی ہمتائی کا دغویٰ بے سرو پا ادعا

ہے ولادت گاہ جس کی بیتِ معمورِ حرم  
وہ علی ابن ابی طالب وہ شاہِ لافٹی

اولیں بچہ مشرف جو ہوا اسلام سے  
وادیِ مکہ میں گونجی جس کی گلابِ صلا

وہ مٹائے کس طرح لفظِ رسول اللہ کو؟  
مانے گوہر بات پیغمبر کی بے چون و چرا

زینتِ کاشانہ جس کی قُرۃُ العین نبیؐ  
وہ کہ جس نے دختِ نوا کو ریحانہ کہا ۱۰۰

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی طالب دعا

فاتحِ خیبر وہی ہے صاحبِ قبر وہی  
مومنوں کا خود کو وہ یُعیسُوبِ کُتا ہے بجا

وہ علیٰ وعلیٰ و اعلیٰ مُعلیٰ مرتبت  
جس کی عظمت کے ہیں چرچے درخلا و درخلا

معدنِ علم و خبر سرچشمہٗ حکمت ہے وہ  
آشکارا جس خردِ انسروز پر رازِ بہت

جو شہِ گمراہ کو سب سے بڑا شاعر کہے  
جس کے ہونٹوں سے کبھی نکلا نہ حرفِ نامترا

جس کے اندازِ تکلم پر تصدق ہے کلام  
جس کے اسلوبِ حکیمانہ پہ حکمت ہے فدا

وہ خطیبِ شمع و زورِ آور و آتشِ بیاں  
آکے جس کے سامنے ہلکائے قس بن ساعدہ



استقامت کی حُسن کو جو کرے تلقین یوں!  
 ”يَا بُنَيَّ! يُوْشِكُ مِنْ اَسْرَعِ اَنْ تَلْعَنَ!“

بندہ حق غیر کے آگے کبھی جھکتا نہیں  
 تو ہوا آزاد پیدا، بن نہ عبدِ ماسوا!

کہہ نہ اوروں سے جو لگتا ہے تجھے خود ناگوار  
 رکھ ہمیشہ سامنے شرِ روا و ناروا

ہے یہی دُنیا کالِس حال و زوال و انتقال  
 رَبُّمَا كَانَ الدَّوَاءُ دَاعٍ وَالْذَّاءُ دَوَا“ ! ۱۱۰

محسوسِ سرِ مکتم : دیدہ معنی نگر  
 اس کا اندازہ مجھے ”مَنْجُ الثَّلَاغَةِ“ سے ہوا

ہے جھلک جس میں ہر اسلوبِ بدیع و نثر کی  
 نقطے نقطے سے نمایاں ہے اثرِ قرآن کا

جس کی رنگا رنگی نظر رہے حیران کُور،  
یہ جزالت، یہ جلالت، یہ شکوہ و لقلعہ!

حرف ہیں حلقہ بگوش اس کے ہے اس کا حق اگر  
خود کو تسلیم سخن کا وہ کہے سراپا ہوا

شہد کے چپٹوں کے ٹپکوں سے بھی شیریں جب کے مرنے  
رنگ سے معمور، خوشبو سے بھرے، خوش ذائقہ

ایسی سیرابی زمین مُردہ جس سے جی اُٹھے  
ایسی شادابی کہ جس سے آٹے چہروں پر جلا!

أَفْعَلُ الْعَمَالِ مَا أَكْرَهْتَ نَفْسَكَ عَلَيْهِ  
يَا بَنِ آدَمَ! كُنْ وَصِيَّ نَفْسِكَ فِي نَابِكَ!

ہے بقدر ہمت انسانوں کی قدر و منزلت  
وسعت مال ایک نعمت حرص و شہوت ابتلا

مال و دولت عیب پوش و فتنہ کو ش و نیش و نوش  
ہے سزا کم ظرف کی یہ، پاک طینت کی جہرا

بردباری کامیابی سے ہو آخر ہمنکار  
رایگاں جاتا نہیں ارباب احساں کا صلہ ۱۲۰

عہد و پیمیاں کی طنابوں کو کرو مضبوط تم  
حق کے کلموں سے ہو باطل بھی مراد و مدعا

لَا غِنَىٰ كَالْعَقْلِ، الْعَقْلُ حُسَامٌ وَطَائِعٌ  
عقل کرتی ہے مہم کبریا سے آشنا

الْقَصْفُ مَنْشُورَةٌ، التَّوْبَةُ مَبْسُوطَةٌ  
أَيُّهَا النَّاسُ مِنَ التَّوْفِيقِ حِفْظُ التَّجَرُّبَةِ

دے شہادت دردِ دل فَقَدْ الْأَجِبَةُ غُرْبَةٌ  
ہے وہ پردیسی کوئی جس کا نہیں درد آشنا

أَيُّهَا النَّاسُ! لِدُّوَاللِّمُوتِ وَابْنُوا لِلْخَرَابِ  
جس کو معمورہ سمجھتے ہو وہ ہے دَارُ الْفَنَاءِ

خرچنے سے مال و دولت کے ذخیرے تو گھٹیں  
لیکن استمال سے ہو علم کی نشوونما

جو بھی برتن ہے وہ بھر جاتا ہے بھرنے سے مگر  
پھیلتا جائے بھرو جتنا بھی برتن علم کا

مال کے خازن ہوں اپنی زندگی ہی میں ہلاک  
لیکن اہل علم مرکز بھی نہیں ہوتے فنا

انتہا ہوتی نہیں ہے علم و دولت کی کبھی  
علم و دولت کی کبھی مٹتی نہیں ہے اشتہا

مَالِ الْبَیِّنِ آدَمَ وَالْفَخْرَ اے اہل نظر!  
نطفہ جس کی ابتدا ہے مُردہ جُستہ انتہا ۱۳۰

ابوالمیزاب محمد اویس رضوی

www.facebook.com/owaisology

طالب دعا



اَلتَّقْوَا يَا أَيُّهَا النَّاسُ بِظُنُونِ الْمُؤْمِنِينَ

ہو انہیں منظور جو، ہوتا ہے منظورِ خدا

عفو حق اس کا ہے جس کو ہو سزا پر اختیار

ہے سخاوت وہ طلب سے جو کہ پہلے ہو عطا

ہر نفس ہے پیش قدمی مرگِ مہرَم کی طرَن

وقتِ فرسودہ کرے تن کو، تمت کو نیا

دہر ہے دارِ محباز و آخرت دارِ قرار

کارواں وقتِ گریزاں کا ہے کیسا تیز پا!

عمر کی گھڑیاں گزر جاتی ہیں بادل کی طرح

وقتِ فرصت کا زیاں ہو موجبِ رنج و غم

انتظار و زہد و خوف و شوق شعبے صبر کے

تو اماں ناکامی و اندیشہ، ہرمان و حیا

جنگ کی جس نے بھی حق سے حق نے دی اگر شکست  
مکرو شر سے جس نے پایا اس نے گویا کھو دیا

جس سے ناواقف ہوں لوگ اس چیز کے دشمن نہیں  
اک پھلاوے کی طرح ہے خوف نامعلوم کا

ہو گیا، جو بے خبر ہے اپنی قیمت سے ہلاک  
بے نتیجہ ترک "لا اذری" کا قرب قتل گہ

ہے سبک باری ضروری تیز گامی کے لیے  
۱۴۰ زہد ہے قصر اہل، شکر نعم، حُسن و ف

وہ برادر بدترین جو باعثِ زحمت بنے  
کھلے چشم باغیاں میں غنیمت پیکاں نہا

باعثِ تعلیلِ خواہش ہو و فورِ قدرت  
اقتدار اکثر بنائے خود پسند و خود نہا

عفو و احصال ہے عدو پر فتح یابی کی زکات  
غلبہ پالو جب عدو پر بخش دو اس کی خطا

پاسبانِ عزت و ناموس ہے داد و دہش  
چاپلوسی کیا ہے استحقاق سے بڑھ کر شن

دوسرے لوگوں کا تو اس میں خزینہ دار ہے  
یٰ اَبْنِ آدَمَ ! مَا كُنْتَ اَنْتَ فَوْقَ قَوْمِكَ !

کیسے استغفار و نومیدی لکھے ہو سکیں ؟  
بارگاہِ حضرتِ غفار ہے بابِ رجا

رکھے اُمیدیں اسی سے باعثِ خفگی ہے جو  
وہ جو اللہ کے لیے دُنیا سے ہوتا ہے خفا

ہے زینِ عشوہ طراز اک کثر دمِ خوشس پیرین  
پھر نہ پنپا وہ لگاوٹ سے جسے اس نے ڈسا

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
آج کی بات

اس کے چہرے کی بشاشت دلبری کا جال ہے  
فتنہ زنا، فتنہ بیاہ، غارت گرو طاقت ربا

راستہ طولانی، دُوری کا سفر، سامان کم  
۱۵۰ مختصر ہے زندگانی، خواہشیں بے انتہا

عہدے دارو! اُولَیَّاتُ مَضَامِیْرِ الرِّجَالِ  
کس قدر مشکل ہے وصلِ اقتدار و اِئتفا!

ان میں کیا محفوظ رکھیں ہے یہ ہم پر منحصر  
یا کُئیل ابنِ زیاد! اِنَّ الْقُلُوبَ اَوْعِیَہ!

اِنِّیْ اُوْمِیْکَ بِتَقْوٰی اللّٰہِ فِی عُسْرِ وُیُسْرِ  
مُدِنِیْ جِبِ جِجائے اخی قلبک یا لموعظہ!

دل میں انسانوں کے رم خوردہ نمبت کے ہولِ ام  
تا حد امکان خطا پوشی کرے چشمِ رونا



وسعتِ دل کا دیانت کو تو پیما نہ سمجھ  
پاک دامانی نشان ہے مردِ غیرت مند کا

ڈر شریفوں کے غضب سے جب وہ کلیں جھوکے  
اور شر سے بچ کے جب پیٹ ہو اس کا بھرا

دیدہ دروہ ہے رہے انجہام پر جس کی نظر  
اپنے گرد و پیش کے حالات سے ہواشنا

دل چھپائے جس کو ہو وہ چہرے مہرے عیاں  
ترجماں دل زباں ہے دل بے مصحف آنکھ کا

گنجِ معنی کا طلسم، اَلْمُسْتَارُ مُؤْتَمَن  
مست بنا اس کو امیں اپنا جو کچھ سے ہے خفا

ہے اگر گوشِ نیوٹ، کئے والا بات کا  
کون ہے مست دیکھ! بلکہ دیکھ وہ کتا ہے کیا! ۱۶۰

مت گواہِ غیرِ عادل کی گواہی کر قبول  
کام ہے نقد و درایت اہلِ حل و عقد کا

مطلبنِ مت ہو کسی سے آزمائش کے بغیر  
قیل و قال و ظاہری احوال سے دھوکا نہ کھا

اپنے نفس و اہلِ خانہ کو نہ بے جا تنگ کر  
جس قدر ہے استطاعت بوجھرتنا ہی اٹھا

مت بھگا کُفرانِ نعمت سے تو نعمت کو کہ پھر  
نوٹ کر آتا نہیں اک بار کا بھاگا ہوا

اور مَنْ ظَنَّ بِكَ خَيْرًا فَصَدِّقْ ظَنَّهُ  
کر عمل مت بھول لیکن لَفِعَلُ اللہِ بَالِغًا

حکمتِ مالکِ منشورینِ یعاقب کو پرکھ  
قیمتِ کل ابرویٰ مایحِ نہ کو آزما

جان پیاری ہے تو کُنْ فی الْفِتْنَةِ کَا بِنِ اللّٰہِ  
خود کو بے ہنگام و بے مقصد ہلاکت سے بچا!

رُبَّ مَفْتُونٍ بِحُسْنِ الْقَوْلِ فِیْہِ کے بقول  
ہے قبولِ عام بھی اک فتنہ آشوبِ زا

عبرتیں کتنی زیادہ ، کتنے کم عبرت پذیر  
ہے ازل سے یوں ہی یہ عمدہ و خطا کا سلسلہ

بے سرو سامان ہو اپنے ہی وطن میں بے وطن  
تنگ دستی عجز ہے ، در ماندگی ہے ابستلا ۱۷۰

بات کی پچھ رائے کو اکشر بنا دیتی ہے کُنْد  
بے لچک بن جائے مردِ خود پرست و خودستا

الطَّمَعُ رِقٌّ مُّؤَبَّدٌ بے مرو معیار و حد  
ہو گرفتار آپ اپنا بندہ حرص و ہوا

کاشفِ نیک و بد و عیب و ہنر ہے گفتگو  
آدمی اپنی زباں کے نیچے رہتا ہے چھپ

وے مقدر ساتھ جب تک عیب رہتے ہیں چھپے  
ہے خدا کی خاص نعمت طالع پر خاستہ

بیچ کا غالیچہ جزو بہترین اُمت کا ہے  
ہے خزاں نا آستان جس کی بہارِ جانفزا

شک سِرِ مُورِ مِزِ اَلْجَلْمِ غَشِیْرَہ میں نہیں  
نرم ہو جس کا تنادہ پیڑ ہوتا ہے گھٹا

اک درندہ ہے زباں پھوڑو تو کاٹے گا ضرور  
جو اگر فابو میں وحشی تو شفا ورنہ شفا

بے امانت کا شکنجہ نمدہ آذوقہ نہیں  
احتسابی ممدہ جو کا نہایت جہاں گزا



جو کوئی اس کے طریق کار سے ہے متفق  
خود بھی گویا اس جماعت میں وہ داخل ہو گیا

ہے وہ نیکی بھی بُرائی دلدگدازی کی جگہ  
آدمی کو کبر و نخوت میں کرے جو مبتلا ۱۸۰

جس گنہ پر رنج ہو بہتر ہے اس نیکی سے وہ  
جو بنائے آدمی کو آدم نا آشنا

وہ اطاعت خلق کی، وہ بندگی مخلوق کی  
معصیت جس میں ہو خالق کی ہے سزا پا خطا

انشراحِ قلب ہے انعامِ عجز و انکسار  
خود پسندی سے رُکے فکر و نظر کا ارتقا

فیض سے خالی تعلقِ وقت و جذبہ کا زیاں  
ہے محبت وہ قرابت جس سے اُسجے فائدہ

مثل آداب و فضائل کے کوئی زیور نہیں  
پر وہ پوشش ہر خطا ہے جانئے شرم و حیا

مشورے سے بڑھ کے کوئی محرم و منس نہیں  
عقل کل سمجھے جو خود کو ہے انانیت زدہ

صدقہ دے کر تنگدستی میں کرو اللہ سے  
اپنا سودا، مانگ کر اس سے دل بے مدعا

فرض جو ہے وہ عبادت ہے ادائے واجبات  
بے وہ عابد جو کرے اپنے فرائض کو ادا

بندہ حق کے لیے پرہیزگاری ڈھال ہے  
زُبد ہے ثروت اُولُوْاْ الْاَنْبَابِ کو تقویٰ غنا

سانپ کی مانند ہے یہ خلدِ ارمنی سرسبز  
لمس جس کا نرم و نازک، زہر کھلی میں پھیرا

وہ زلِ آزاد ہے یہ عالم کون و فساد  
جس کا باطن تیرہ و تاریک ظاہر خوشنما

جسم رہتا ہے جواں ذوق نشاطِ کار سے  
نیم پیری ہے غموں فکر وں میں رہنا مبتلا

جس سے ہوا افزونی علم و عمل نیکی ہے وہ  
درنہ تو آرائش و عیاری و ریلو و ریا

خود کا ہے بد خواہ کرتا ہے جو حق سے انحراف  
بے دلی عمدہ وفا کو توڑنے کی ہے سزا

بیچ ڈالا جس نے اپنے نفس کو دُنیا کے ہاتھ  
ہو گیا بالکل تباہ (اس پر پڑھو تم فاتحہ)

عقل ہے دولت، ادب ثروت، بہاؤ مفلسی  
ہو اگرچہ کتنی ہی آراستہ پیراستہ

ہے قناعت ایسی دولت ہو نہ جس کا اختتام  
عقل وہ ملبوس جو ہر وقت رہتا ہے نیا

رکھے جو ہر چیز کو اپنی جگہ عقل وہی  
عقل قنیلِ تفکر سے کرے کسبِ ضیا

مردِ عاقل مجتنب ہر بُرائی فتنولی سے رہے  
عقل ہے اس کا حصہ اس کی چٹان اس کی زرہ

عقل گھٹنے سے اضافہ ہو فضولیات میں  
عقل کو اپنی تُو اے عاقل تدبیر سے بڑھا ۲۰۰

عقل کی ہوتی ہے غور و فکر سے صیقل گری  
عقل پاتی ہے خدا کے خوف و خشیت سے جلا

عالمِ سرِ نامہ ہے اس کا ، یہ زباں کی ترجمان  
عقل زینت ، عقل عزت ، عقل اکسیر و شفا



عقل کرتی ہے ہدایت، عقل دیتی ہے نجات  
عقل ہے دل کی کشائش، عقل ہے ردِ بلا

چشم پوشی، بردباری مسلکِ اربابِ عقل  
جو ہر ذاتی نہیں عقلیں خدا کی ہیں عطا

اعتذار و معذرت ہے عقل مندی کی دلیل  
وسعتِ سینہ ہے زینہٴ عزت و اعزاز کا

فرض ہے سب پر حمایتِ ظالم و مظلوم کی  
کی سفارش جس نے، سائل کا پردہ باز و بنا

راست گوئی سے زیادہ راست کردار ہی نہیں  
خائب و خاسر ہو جس کی نحوہ کذب و افترا

بیرودہ کس کام آئے گا صفتِ جنگاہ میں  
جس کا ہو سونوار بھی پیکان بھی ٹوٹا ہوا؟

ہر فراخی، ہر خوشی ہے رحمت پروردگار  
ہر بلائے آسمانی ہے گناہوں کی سزا

بے سبب افتاد دوزخ کی عقوبت ہی تو ہے  
ناگمانی موت دے غیظِ الہی کا پیتا ۲۱۰

ہے وہ دانا جو نہ کھاتا ہے نہ دیتا ہے فریب  
سوچ جس کی بے خطا جس کا عمل ہے بے ریا

آج جس کا کل سے اچھا ہو ہے فرزانہ وہی  
جس کی بستی میں نظر آئے مسلسل ارتقا

کامیابی دُور اندیشی سے وابستہ ہے اور  
دو تہ تر سے تدبیر راز کا ہے اختتام

اجتہاد و معرفت سے ہو مفرکیوں کر کہ ہو  
نقد سے نا آشنا تاجر گر و گاہن ربا

سُندھو، اوباش، دوں فطرت، کینے، بد قماش

اور ڑھیں الٹا پوتیں آسا لبادہ دین کا

ہو چکے گم جن کے چرواہے وہ ایسے اونٹ ہیں

کا بخرادِ المنتشر، مانسِ اولادِ سبا

ہدیہ رشوت کو بکاریں، سود کو سوداگری

اور مے کو نام دیں افشردہ انگور کا

بہترین زُہد ہے اخفائے زُہد اے زاہدوا!

سینہ ہشیار ہو صندوق اس کے راز کا

ہے عروجِ آدمِ حاکمِ سی فرجامِ کار

ہو بدانگے بدن، ننگے بدن پیدا ہوا

طمع بے منصفی کی ہے حلاوت ایلوا

کوڑیا لے سانپ کی قے میں جسے گوندا گیا ۲۲۰

ہو مصائب کے مطابق رحمت حق کا نزول  
جزر و مد لا یزال سے پر افشاں ہے فضا

جھوٹی اُمیدوں کا کھاتے ہیں بنی آدم فریب  
کیا جیسا تا عمر جو بودے سہاروں پر جیبا؟

جو بنا لیتے ہیں اپنے دل کے تقوے کو شعار  
خندہ پیشانی سے سستے ہیں وہ ہر جو روحفا

غیرت مردانہ ایماں، غیرت نسوانی کفر  
فرق دونوں میں ہے تقدیری نہیں خود ساختہ

جو کہ صدقے کے ذریعے سے کریں روزی طلب  
کس قدر فرخندہ اختر ہیں وہ بے برگ و نوا!

پتھر آنے جس طرف سے اس کو پلٹا دوا دھر  
یہ بے امر حزم، حفظ ذات کا ہے اقتضا

جس کے ہو پیشِ نظر دُوری، کمر بستہ ہے  
باندھو سامانِ سفر آتی ہے آوازِ درا!

وہ ہے یکسو ہو جس کو آبرو اپنی عزیز  
بسکہ ہر ہنگامہ دُنیا ہے اک سیلِ بلا

نارسائی ایک صورتِ پاک دامانی کی ہے  
نامرادِی بھی کبھی بن جائے عینِ مدعا

کیا پلائے ہو چکا ہو دودھ جس کا منقطع  
ہے اثاثہ مردِ دُوں ہمت کا بس اک حرفِ لا! ۲۳۰

نثرِ مساری سے کرے ابنِ بشر کو ہمکنار  
خواہشوں کی پیروی، پھیلاؤ حرصِ آرز کا

نہالی از حکمت نہیں ہے سعی ان کے درمیاں  
ہیں شعائرِ ربِ عرش و فرش کے مَرودِ صفا



کھائے ایماں کو حسد یوں جس طرح لکڑی کو آگ  
گھاٹ گدلا ہے حسد کا اور جو نکوں سے بھرا

ہے بزرگی کی نشانی خامشی، دانش کا پھل  
دیدہ دل وا ہوا جس کا، دہن اس کا سیلا

عقل جب تکمیل کو پہنچے تو گھٹ جائے کلام  
گرچہ ہے لا خیر فی القمیت عن الحکم بجا!

خود شناسی ہے بنا عرفان موجودات کی  
معرفت ذات خدا کی دین کی ہے ابتدا

اب بھی کوئی محسوس کریں کھائے تو اس کی ہے خوشی  
آنکھ والوں کے لیے دن روشنی پھیلا چکا!

درمیان گاؤں کے سے وہ دے خود کو مثال  
بھائی اس کا جعفر طیار ہے، حمزہ چپ

اک فضیلت اس کی یہ بھی ہے کہ ہے درجِ بتول  
اور ہے آغازِ ہی سے شاملِ اہل ہدیٰ

”لَا تُحِبُّوا النَّحْيَ فَمَنْ سَبَّ عَلِيًّا سَبَّتَنِي  
۲۴۰. هُوَ ذِي كُلِّ مَوْسٍ“: منجمن نے کہا

”ہے وہ میرے واسطے ہارونِ موسیٰ کی طرح  
آخرت میں اور دنیا میں وہ بھائی ہے مرا“

”اِنَّهُ مِنِّي اَنَا مِنْهُ“: اسی نے ہے حدیث  
جس کو سن کر لوگ کہتے ہیں اسے کُفُّ الثورِ

میں بھی حاضر تھا بوقتِ خطبہ خُمِّ غدیر  
جب اسے بخشی پیمبر نے ردائے شل کُفّی

سرفروشی اس کی غوثِ سلیم جاں اس کا شعار  
جو شبِ ہجرت بنا فِائِم مقامِ مصطفیٰ

قول اس کا پاسبانِ حرمتِ قول و قرار  
فعل اس کا ترجمانِ سنتِ مہر و وف

کر بلا کے شاہزادے کھیلے اس کی گود میں  
کب عے جن کے خون کی پیاسی تھی ارضِ مینوا

وہ کہ ہے جس کے جگر گوشوں کے خونِ ناب سے  
لارہ فام اب تک بساطِ ریگِ دشتِ کر بلا

جن کی رگمائے گلو سے اب بھی رستا ہے لہو  
روئیں گے جن کو قیامِ حشر تک اہلِ عزا

ابنِ ملجم کو کیس و تال کہ یا قضا کو ؟  
کس سے لے غلِقِ خدا شیرِ خدا کا خوں بہا ؟

اس کی پیدائش ہوئی کعبے میں مسجد میں وفات  
میں مبارک دونوں ہی کیا مُختتم، کیا مبتدا ! ۲۵۰

”جان سونپی اس کو اس کے گھر میں اس کے نام پر  
بے گہاں فُزْتُ بِرَبِّ الْكَعْبَةِ اے خوش تھا!

رُکھ کے سر اپنا ہتھیلی پر اسے کرتا ہوں پیش  
کیا کہوں تجھ سے شہادت کا مقام و مرتبہ!

ہے مرے خوں کا تعطر ہی بہت اس کے لیے  
اے حَسَن! میرے کفن کو مت لگانا غالیہ!

کس قدر کوتہ نظر نکلا وہ فرزندِ صلیب  
دانتے کیا جانے نبیؐ کے ابنِ عَم کا مرتبہ!

وہ دلی اللہ کہ ہے آنسو دہِ خاکِ نجف  
جس کے روضے کی زیارت امن و تسکین و شفا

ہو جسے اس سے محبت اڑھے وہ جلیابِ فقر  
ہے بہت ہنگامیہ سودا اے دلِ سودا زندہ؟

ابو المیزاب محمد اویس رضوی

www.facebook.com/owaisology

حیدری قوت کا کس نان جوئیں پر ہے مدار؟  
جس میں شامل ہوں جیاتینِ عفاف و اتقا

لَا فِتْنَةَ إِلَّا عَلَى لَا سَيْفٍ إِلَّا ذُو الْفِتْرِ  
دامنِ کوہِ اُحد میں گونجے ہاتھ کی صدا

کیا کروں تعریف اس کے دُلہلِ طناز کی  
گرم جولانی میں جو ہمپیویہ بادِ صبا

ہے شعاعِ مہر کی رفتار سے جو تیز تر  
لے سبق جس سے سبک تازی کا آصفِ بر خیر

اور تیغِ آبدار اس کی وہ اس کی ذوالفقار  
خونِ بدرنگِ صداقت دشمنانِ جس کی غذا

زیرِ گردوں اس ساطعِ مند و بخت آور کچن؟  
ایک خلقت یاد کرتی ہے جسے صبح و مسا



جو امین و معتمد کا ہے امین و معتمد  
مانتی ہے ایک دُنیا جس کو اپنا پیشوا

زمزم گستر ہیں جس کی شام کے دربار میں  
سودۃ بنتِ عمارہ، بنتِ اطرش عکرمشہ

بر ملا کرتی ہیں وہ حُبِ علی کا اعتراف  
اور ہے بنتِ عدی زرقا بھی ان کی ہمنوا

تینوں سوا زادیاں حق گو بھی ہیں بیباک بھی  
عورتیں کیا اب بھی مردوں سے ہیں کمتر مرتبہ؟

داد دیتا ہوں میں ان کی جرأتِ اظہار کی  
سہل ہے کیا بات کہنا اپنے دل کی بر ملا؟

دُم زدوں میں خرمنِ ہستی کو خاکستر کرے  
اک نگاہِ خشم، اک حرفِ غضبِ فیجاہ کا

ایسے ہی جانبا زگمتاموں کے قول و فعل سے  
قائم و دائم ہے نامِ ملتِ اسلامیہ

عدل ساتھ اس کے ہوا مدفون اس کی قبر میں  
سُن رہا ہے گوشِ دل بندِ ابوسفیان کا ۲۷۰

جنگِ صفین و جہل کے باب میں خاموش ہوں  
میں کروں رائے زنی اُن پر مری اوقات کیا؟

زشت و خوب ان کا ہے جو بھی جو صوابِ ناصواب  
اس کے بارے میں قیامت ہی کو ہو گا فیصلہ

ایک قطرہ ہوں میں بارش کا، وہ بحرِ بیکراں  
نچہ تنک مایہ کو اس کی ذات ہے نسبت ہی کیا!

وہ ہے اک فردِ گرامی، ایک مردِ متجسلی  
میں سبک سے، بے بیضاہت، بے بصر، ناپارسا

اس کی عظمت جاوداں وہ بے مکان بے زماں  
میں اسیرِ دورِ گردوں، ساکنِ تحتِ الثریٰ

حیدرِ کُتار و صفدر کی شجاعت کا نشان  
ہے نشانِ حیدرِ افواجِ دیارِ پاک کا

بے حقیقت ہوں میں خالد لیکن اس کے باوجود  
مجھ کو ازانی ہوئی اس کی زیارت بار بار

نور سے لکھتے ہیں تارے آسمان پر جس کا نام  
پڑھتے ہیں نادِ علی دم دم طیورِ خوش سرا

اس کے مذاہج منافق سے یہ کہنا ہے مرا:  
هُودُونَ مَا تَقُولُ فَنُوقَ مَا فِي نَفْسِكَ!

کتنی صدیوں سے عقیدت مند ہیں اُمیدوار  
دیکھیے کب ہو ظہورِ قائمِ آلِ عبا؟ ۲۸۰

ساری اُمت کے ہیں پیش آہنگ یارانِ نبیؐ  
ملتِ بیضا کے ہیں چاروں ہی یکساں پیشوا

ہیں حقیقت میں یہ چاروں اَلْهُدَاۃُ الْمُتَّقُونَ  
ہیں یہ چاروں ہی حقیقت آشنا، عقدہ کشا

ان کی صورت جلوۂ برقِ فنا خناس کو  
حق سے بیگانہ ہوا جو ان سے برگشتہ ہوا

آتشِ دوزخِ حرام اس پر جو رکھے ان سے حُب  
ہیں مصائبِ زندگی میں مومنوں کی وہ زرہ

ہیں ابو بکر و عمر و فاروق و عثمان و علی  
چاروں رہبرِ ملتِ بیضا کے چاروں رہنما

باپِ احساں و ابا ہے جن کا ہر کسی کے واسطے  
فیضِ خاص و عام جن کا سلسلہ در سلسلہ

ان کے دم سے ہے چراغاں ان کے دم سے ہے بہار  
ان کے دم سے اہتر از وزینت و زیب و بہا

کس طرح ان کے مناقب کا احاطہ ہو سکے  
حیطۂ ادراک سے جن کے فضائل ماوراء؟

ہر کسی کو ہونہ توفیقِ شنِ خوانی نصیب  
ہے یہ مجھ سے نامشخص کو متاعِ بے بہا

جرات آموزِ سخن ہے میری نادانی فقط  
دَم بھرے کیا ان کی مداحی کا مجھ سا بے نوا! ۹۰

بِزَادِ رَاحِ لَفْظِ وَ مَعْنٰی بے سُر و بُرگی مری  
میرے دامن میں ہے کیا خالِدِ تَحِیَّر کے سوا؟

وصل الفاظ و معانی ہو تھی جب ہوں ہم  
قلب بیاک و ترانا ذہن دراک و رسا

زندگانی میری اک دیوان بے شیراز ہے  
سرگزشت درد و غم، رنج و الم کا ماحسرا

ہوں میں حُسن و عشق کی ریشہ دوانی کا شکار  
دایماً ترک و طلب کی کش مکش میں مبتلا

کیسے ممنوعہ علاقوں سے میں رکھوں اس کو باز؟  
کوئی دل کے واسطے بھی حلفتِ زنجیر پا؟

کا کل پُریج کے جنجال سے مچھلتا ہے کون؟  
دے کے اپنے نفس کا ہدیہ ہوا ہوں میں رہا

خوبی و خیر و صداقت کی ہے مجھ کو جستجو  
دھونڈتا پھرتا ہوں دُنیا دارمی دل کی دوا

میں کہ خوابِ غلط کا بلبِل دستاں سرا  
میں کہ دیت ہوں گرہ گل سے سر بندِ قبا



جذبہ بے اختیار شوق کا ہے امتحان  
التفاتِ چشمِ میگوں، رنگِ ٹوٹے خوش لقا

عاشقِ بے ساز و سامان کا ہے کیا برگ و نوا  
کو کنا لالہ و تحنمِ حب کے ماسوا؟ ۳۰۰

گو نہیں برگِ خزاں دیدہ مگر ان کی طرح  
اُڑتے پھرتے ہیں مرے نغمے سرِ دوش ہوا

”اے زمیں پر لیٹنے والے! اے ابجدِ خوانِ علم!  
حکیمِ بیداری ہے تجھ کو اٹھ کے فوراً ہو کھڑا!

اُٹھ کہ گزری جا رہی ہے ساعتِ راز و نیاز  
یہ تقرب کی گھڑی ہے مت اسے سو کر گنوا!

حاصرِ دربار ہو، یا ایتھُ المَزمِلُ!  
آسمان سے آخرِ شب کون دیتا ہے ندا؟

جس کے پیاروں جس کے یاروں کا میں مدحت سنج ہوں  
کاش بخشش کی وہ دے مجھ کو نویدِ جانفزا!

لامکانِ پیمرا مرغِ تخیل ہو مگر  
ہو جو میرا ملائم، بوجھ ہلکا ہو مرا

کر خدا وندا مری ہرزہ سرائی کو معاف  
کیوں نہ لہجہ مجھ کو امثالِ سلیمان کا ملا؟

ظاہر و باطن ہوں یکساں ہمنوا قلبِ زباں  
کار و انظارِ عبودیت ہو میرا مشغلہ

تُو ہے میری منزلِ مقصود، میرا منتہا  
ہوں ترا بندہ مجھے مطلوب ہے تیری رضا

خلوتِ تخلیق میں اے خالقِ لوح و قلم!  
میں اٹھاتا ہوں تری درگاہ میں دستِ دعا ۳۱۰

میری تسبیح شبانہ: یا حفیظ و یا عزیز!  
صبحگاہی کی صلا: صَلِّ عَلٰی! صَلِّ عَلٰی!

رکھ مجھے مشغولِ فن و فنِ کراتِ حیات  
یا قوی و یا ولی و یا علی و یا علا!

یا قدیر و یا کبیر و یا بصیر و یا خبیر!  
یا علیم و یا کلیم و یا رحیم و یا حُمد! ۳۱۳



**طالبِ دعا:**

**ابوالمیزاب محمد اویس رضوی**

[www.facebook.com/owaisology](http://www.facebook.com/owaisology)